

## PANCHA KOSAHAS – THE LAYERS COVERING THE SOUL

Dr. R. Lambotharan MD  
Saiva Siddhanta Peetam, Canada  
www.knowingourroots.com

### 1. Gross Body: Annamaya kōsa / அன்னமய கோசம் - தூல சரீரம்

It is constituted by following elements – TATWAS

- Five Gross Elements – *pancha buta* - பஞ்ச பூதங்கள்
- Five Motorium – *karmendriya* - கர்மேந்திரியங்கள்
- Five Sensorium – *jnānedriyas* - ஜானேந்திரியங்கள்

Soul is here when we are in awake state - *Jāgrat avasta* – விழிப்பு நிலை.  
This is the body we leave behind when we die.

### 2. Subtle Body: Prāṇamaya kōsa / பிராணமய கோசம் – சூட்சும சரீரம்

It is constituted by following elements – TATWAS

- Five subtle elements – *tanmatras* - தன்மாத்திரைகள்
- Three of the four *antakarāṇas* - அந்தக்கரணங்கள்
  - *mana*- மனம் - mind
  - *buddhi*- புத்தி - Intellect
  - *akangār* - அஹங்காரம் - Sense of individuation

Soul is here during our dream state - *Swapna avasta* – கனவு நிலை.

This is the subtle body called *prāṇan*.

This is the subtle body with its inner three sheaths leaves the gross body when we die.

It goes with our mind, intellect, conscious, sense of self together with our potencies for smell, taste, sight, touch and hearing.

### 3. Manōmaya kōsa – மனோமயகோசம் – குணசரீரம்

It is constituted by following elements – TATWAS

- 4<sup>th</sup> *antakarāṇa* – *citta* – சித்தம் - the ultra-conscious

Souls is here during our sound sleep – *shuzhupti awasta* - உறக்க நிலை

#### 4. Vijnāna maya kōsa – விஞ்ஞானமய கோசம் – கஞ்சக சரீரம்

It is constituted by following elements – TATWAS

- Five out of the seven *vidya tatwas* – வித்தியா தத்துவங்கள்
- *kāla* – காலம் - time
- *niyati* – நியதி - binding circumstances
- *kalai* – கலை – conative potency for action – *kriya* / கிரியை
- *vidya (viddhai)* – வித்தை – cognitive potency for knowledge – *jnana* – ஞானம்
- *arāga* – அராகம் – volitional potency for desire/ motivation – *iccha* – இச்சை

Soul is here during the 4<sup>th</sup> state of consciousness - *turiya* – துரியம் - transcendental state

#### 5. Anadamaya kōsa – ஆனந்தமய கோசம் – காரண சரீரம்

It is constituted by following elements – TATWAS

- Allocated portion of *māya* – கலக்குண்ட மாயை - modicum /

Soul is here during the fifth state of consciousness – *turiyāteeta* – துரியாதீதம் - Supra- transcendental state.

Some classify the sheaths covering the soul into three as follows:

- *sthula sareera*: It consists of *annamaya* and *prāṇa-maya kōsa*.
- *sūkshuma sareera*: It consists of *manōmaya kōsa*, and
- *kāraṇa sareera*: It consists of *vijnāna* and *ānandamāyā kōsa*.

சூக்கும தேகி ஆகித் தூல ரூபத்தின் மன்னிச்  
சாக்கிரம் முதலாய் உள்ள அவத்தையுள் தங்கி எங்கும்  
போக்கொடு வரவும் எல்லாம் புரிந்து புண்ணியங்கள் பாவம்  
ஆக்கியும் பலன்கள் எல்லாம் அருந்தியும் நிற்கும் ஆன்மா.

cūkkuma tēki yākit tūlarū pattin maṅṅic  
cākkira mutalā yuḷḷa avattaiyuḷ taṅki yeṅkum

pōkkoṭu varavu mellām purintupuṇ ṇiyaṅkaḷ pāvam  
ākkiyum palaṅka ḷellām aruntiyum niṅku māṅmā

The soul with its subtle body - **sūkshuma sareera** -  
Gets its gross body - **sthūla sareera** -  
Continues in the five states of consciousness - **pancha avastās** -  
Becomes born and born again,  
Performs two-fold deeds of good and bad and  
Experiences the fruits thereof.

- சிவஞானசித்தியார்/SIVA JNĀNA SIDDHIYĀR -212

மருவு ஆனந்தம், விஞ்ஞானம், மனோ, பிராணன், அன்னமயம்  
உருவாம் தன்மை உண்டாய், முன் ஒன்றுக்கு ஒன்று சூக்குமமாய்  
வருமாம் அன்னமயம் பற்றி; மாயை முதற் காரணமாகும்;  
அருவாய் ஆன்மா ஐங்கோசத்து ஆர்ப்புண்டு அவற்றின் அகம் புறமாம்.

maruvā ṇantam viññāṇa maṇōpi rāṇaṇ ṇṇamayam  
oruvān taṇmai yuṇṭāymuṇ ṇṇruk koṇru cūkkumamāy  
varumām ṇṇa mayamparri māyai mutarkā raṇamākum  
aruvā yāṇmā aiṅkōcat tārppuṇ ṭavarriṇ akampuramām

The five **kōsas**(sheaths)are **ānandamayā**, **vijnāna mayā**,  
**manōmayā**, **prāṇamayā** and **annamayā**.

Subtle and gross to one another in this order respectively.

All of these are products evolved from their material cause/ source **māyā**.

The formless soul sheathed by these five **kōsas**, is separate from them and

Goes in and out of them according to the states of consciousness.

- சிவஞானசித்தியார்/SIVA JNĀNA SIDDHIYĀR -213